

Kompositionsaufträge zum DOW 2020

Beethoven-Jubiläum (250. Geburtstag)

Förderer:

Folgende Komponistinnen/Komponisten schreiben ein neues Werk mit starkem Beethoven-Bezug als Pflichtwerk für die aufgeführten Kategorien. In der Kategorie „Offene Besetzungen“ kann es aufgrund der unterschiedlichen Besetzungen kein Pflichtwerk geben.



Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Volksbanken
Raiffeisenbanken

BTHVN
2020

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-Westfalen



**FREUDE.
JOY.
JOIE.
BONN.**

A1/A2 Sinfonie- /Jugendsinfonieorchester

Enjott Schneider: Raptus – die Freiheit des Beethoven
Ries & Erler

A3/A4 Streich- /Kammerorchester

Dr. Charlotte Seither:
"Ferne Begegnung - Trois Adieux für Ludwig van B."
per Mail bestellen bei Bärenreiter (DBA 700-01)

B1 Blasorchester

Marco Pütz: Schattengänge
Bronsheim Music, Niederlande

B2 Jugendblasorchester

Johannes Stert: Wer ist Elise? Vier Szenen für Blasorchester
Musikverlag HAFABRA Luis Martinus

B3 Blechbläserensembles

Jürgen Pfiester: Opus 20 Mix (für 4 Trompeten, Horn, 4 Posaunen und Tuba)
Edition Strube

B4 Posaunenchor

Stefan Mey: Divertimento für Blechbläser
Edition Strube

C1 Zupforchester

Franziska Henke: Remember the Forgotten
Joachim-Trekel-Verlag

C2/C3 Gitarren- /Jugendgitarrenensembles

Carlo Domeniconi: „Divertimento mit Beethoven ...“
Partitur und Stimmen sind über das Projektbüro DOW zu beziehen

D1/D2 Akkordeon- /Jugendakkordeonorchester

Lutz Stark: Meditationen und Allegro in D
Bellmann-Musikverlag

E Big Band

Mike Herting: „A Birthday Song for Ludwig van“
Verlag wird noch geklärt